



Rider techniczny

Spis Treści

Informacje kontaktowe	1
Plan sceny	2
Podsumowanie	2
Informacje dodatkowe	3
Scena	3
Garderoba	3
Akustyk zespołu	3
Brzmienie zespołu	3
Odsłuchy	3

Informacje kontaktowe

Menadżer: Agnieszka Snopek “Reflinka”.

Tel +48 530 107 352

zrefowani@gmail.com

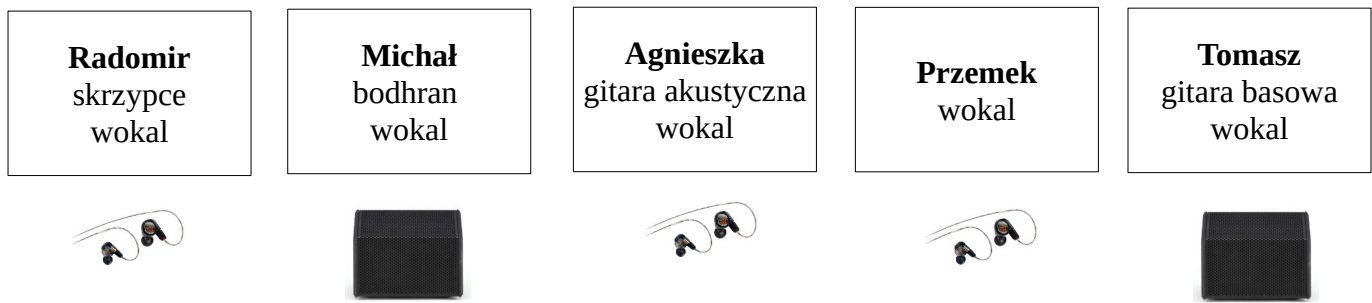
strona internetowa / więcej informacji: www.zrefowani.pl

FB: www.facebook.com/zrefowani

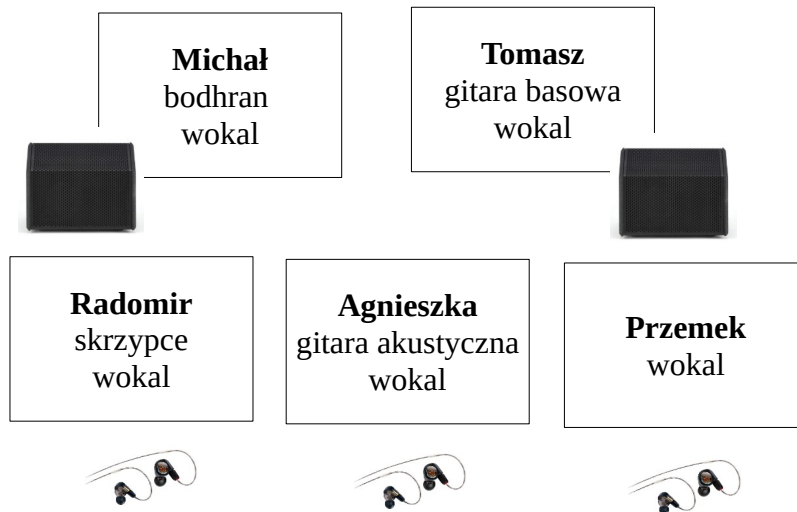
Ostatnia aktualizacja:

28.02.2023

Plan dużej sceny (orientacyjnie)



Plan małej sceny (orientacyjnie)



* w przypadku braku możliwości skorzystania z systemu dousznego potrzebne dodatkowe monitory, duża scena 5, mała scena minimum 3. Wszelkie wątpliwości proszę wyjaśniać z Menadżerem.

Podsumowanie

Imię	Instrument	Podłączenie	Co potrzeba	Uwagi
Radomir	Skrzypce	liniowe	Di Box, przewód typu Jack	Posiada odsłuch douszny
Radomir	wokal	XLR	Przewód XLR, mikrofon, statyw mik.	
Michał	Bodhran	XLR	Przewód XLR	Posiada mikrofon Sennheiser e604
Michał	Wokal	XLR	Przewód XLR, statyw mik.	Posiada mikrofon Shure SM58
Agnieszka	Gitara akustyczna	XLR	Przewód XLR	Agnieszka używa własnego multieffektu Voice Live 3 z ystemem odsłuchowym
Agnieszka	Wokal (prowadzący)	XLR	Przewód XLR, statyw mik.	Posiada mikrofon Sennheiser e945
Przemek	Wokal (prowadzący)	XLR	Przewód XLR, statyw mik.	Posiada mikrofon SM58 oraz odsłuch douszny
Tomasz	Gitara Basowa	XLR		gra z piecem basowym
Tomasz	Wokal	XLR	Przewód XLR, mikrofon, statyw mik.	Tomek śpiewa doły, więc mikrofon zbasować

Informacje dodatkowe

Scena

Cała scena musi być przykryta namiotem (co najmniej) lub zadaszeniem (najlepiej).

Minimalne wymiary sceny to 5 x 2,5 metra. W przypadku, gdy organizator nie jest w stanie zapewnić powyższego, prosimy o kontakt z Managerem.

Garderoba

W miarę możliwości bardzo prosimy o osobne pomieszczenie, które służyłoby nam za garderobę. Woda mineralna, kawa, herbata dla zespołu jest bardzo mile widziane :)

Akustyk zespołu

W przypadku, gdy zespół ma zapewnić własnego realizatora dźwięku, organizator musi zapewnić scenę dla naszego realizatora dźwięku. Organizator musi zapewnić stolik pod konsolę mikserską oraz krzesło. Scena inżynierska musi mieć wymiary 2 x 2 metry, być przykryta namiotem lub dachem.

Wysokość sceny inżynierskiej nad ziemią musi wynosić ok. 0,5 metra.

Odległość między sceną a sceną realizatora dźwięku musi wynosić około. 2 x szerokość sceny.

Do sceny inżynierskiej musi być doprowadzone zasilanie 230 V AC – co najmniej 4 gniazda.

Prosimy o kontakt z Managerem w przypadku jakichkolwiek dalszych pytań (w tym wyjątki, dostępność, ceny)

Brzmienie zespołu

Preferowane brzmienie zespołu dostępne jest pod adresem:

https://www.youtube.com/watch?v=vy_1kHGkigl

Z naszego doświadczenia wynika, że najtrudniejszym do ustawienia instrumentem jest bodhran.

Realizator dźwięku powinien eksponować zarówno niskie, jak i wysokie częstotliwości, ponieważ bodhran gra w stylu hi-hat wraz ze „stopą”.

Odsłuchy

Trzy osoby z zespołu posiadają indywidualne odsłuchy douszne. W razie braku możliwości skorzystania z nich prosimy o kontakt z Menadżerem w celu ustalenia ilości monitorów.

Niniejszy dokument jest integralną częścią umowy i zawiera niezbędne minimum techniczne, umożliwiające wykonawcom i realizatorom dźwięku przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie Realizatora lub Managera.